VÝROČNÁ SPRÁVA

DPOH 2020

OBSAH

1. Identifikácia organizácie

2. Zhodnotenie činnosti organizácie
   2.1. 11. divadelná sezóna / január - jún 2020
   2.2. 1. vlna pandémie
   2.3. Protipandemické opatrenia
   2.4. DPOH a Kultúrne leto 2020

3. Otvorenie 12. sezóny/ september - december 2020

Divadlo P. O. Hviezdoslava

Sídlo: Laurínská 20, 811 01 Bratislava
Zriaďovateľ: Hlavné mesto SR Bratislava
Dátum zriadenia: 27. 05. 2010

Identifikácia organizácie

Divadlo P. O. Hviezdoslava (DPOH) patrí pod správu BKIS od roku 2010 na základe uznesenia Mestského zastupiteľstva Bratislavy 1004/2010 z 27.5.2010. DPOH je umelecká scéna s vlastným repertoárom, miesto významných projektov a udalostí v oblasti kultúry a vzdelávania a priestor pre výnimočné umelecké zážitky.

1

Zhodnotenie činnosti organizácie

2

11. DIVADELNÁ SEZÓNA JANUÁR - JÚN 2020

2

Pripravené premiéry:

> Môj Boj
> Antikvariát

2

Dokončené programy:

> Týždeň komédie
> Deň otvorených dverí DPOH v rámci Bratislavských mestských dní

12

Odohraté repertoárové predstavenia:

> Koza rohatá
> Job Interviews
> Pravda
> Tri prasiatka
> Zdravý nemocný
> Plné vrecká peňazí
> Perníková dáma
> Cirkus Scapin
> Tektonika citov
> Ujo Váňa
> Antikvariát
> Môj Boj – Mein Kampf

6912

Návštevnosť DPOH do 8.3.2020

> 6 912 platiacich divákov

Január 2020: celkom 10 predstavení
Február 2020: 12 predstavení
Marec 2020: pripravených bolo 18 predstavení

ANTI KVARIÁT

premiéra na experimentálnej scéne

Premiéra: 22.01.2020
Autor: Ľuba Lesná
Réžia: Viera Dubačová
Obsadenie: Emília Vášáryová,
Lucia Lapišáková,
Michal Ďuriš,
Miloš Cibula

Video: Adam Hanuljak,
Tamara Lesná

EXPERIMENTÁLNA SCÉNA DPOH

Antikvariát si diváci pozreli na špeciálne pripravenej scéne na javisku DPOH, kde vznikol komorný priestor pre inscenáciu, a zároveň aj pre 100 divákov sediacich priamo na javisku, v bezprostrednom kontakte s účinkujúcimi hercami.

Antikvariát – voľné spracovanie na motívy spomienok Lýdie Piovarcsyovej – Steinerovej v réžii Viery Dubačovej.

Inscenácia je založená na pravdivých historických faktoch a vychádza z rovnomennej novely Ľuby Lesnej, ktorá vyšla v knihe Tisícročná žena. Ide o históriu známeho bratislavského antikvariátu Steiner, ktorá sa odohráva počas protižidovských represálií na začiatku štyridsiatych rokov v nacistickom Slovenskom štáte.
Antikvariát preto tiež podliehal arizácii, teda vyvlastneniu. Arizoval ho známy slovenský spisovateľ Ľudo Ondrejov.

Príbeh je vyrozprávaný cez spomínanie Lýdie Piovarcsyovej – Steinerovej, ktorej rodičia zahynuli v koncentračnom tábore. Jej otec Jozef Steiner bol pôvodným spoluvlastníkom antikvariátu. Samotná Lydka sa po rokoch pokúša zmieriť so svojou minulosťou, prekonať ju inorodým životom a pochopením konania človeka, ktorý je v jej očiach konkrétnym vinníkom tragédie steinerovskej rodiny

– Ľuda Ondrejova.

premiéra

Môj Boj – Mein Kampf

Premiéra: 11.02.2020
Autor: George Tabori
Réžia: Michal Vajdička
Obsadenie: Csongor Kassai, Gregor Hološka, Lukáš Latinák, Zdena Studenková, David Hartl
Preklad: Martin Porubjak
Scéna: Pavol Andraško
Kostýmy: Katarína Hollá

Divadelné hry George Taboriho vždy vyvolávali pozornosť nielen kritiky, ale aj divákov. Prvou premiérou Divadla P. O. Hviezdoslava bolo divadelné spracovanie jeho diela Goldbergovské variácie. Po deviatich rokoch sa maďarský autor vrátil na dosky DPOH, tentokrát s tragikomédiou ocenenou divákmi i kritikou o neobyčajnom priateľstve mladého Hitlera a žida Šlomo Herzla. Príbeh sa odohráva vo viedenskej mužskej nocľaháreni pre chudobných, kde sa stretávajú predavač Biblií a Kámasútry – žid Šlomo Herzl (Csongor Kassai) a chudobný, zakomplexovaný a netalentovaný maliar Adolf Hitler (Lukáš Latinák).

Dobrosrdečný Herzl vezme mladíka pod svoje ochranné krídla, stará sa o neho a podporuje ho. Dokonca ho zaprie aj pred samotnou Pani Smrťou (Zdena Studenková). Stretnutie tejto paradoxnej dvojice sa stáva komickou predohrou k udalostiam, ktoré ľudstvo zažilo o niekoľko rokov neskôr. Pretože ako hovorí samotný Hitler: „V skutočnosti nechcem byť maliarom. Nechcem maľovať súmraky. To je iba taktický trik na oklamanie hlupákov. Ja chcem čosi inšie.“ A tak sa z mladíka stáva vodca a jedna z najväčších beštií našich dejín.

Autor sa dômyselne pohráva s myšlienkou – čo by bolo, keby... Téma osudu, náhod a dôsledku našich konaní dokázal autor pretransformovať do textu, v ktorom majstrovsky spojil tragiku s humorom. Predzvesť tragédie dokumentujú Hitlerove slová adresované Herzlovi: „Oceňujem tvoju pomoc, Žid. Keď príde môj čas, náležite sa ti odmením.“

1. vlna pandémie

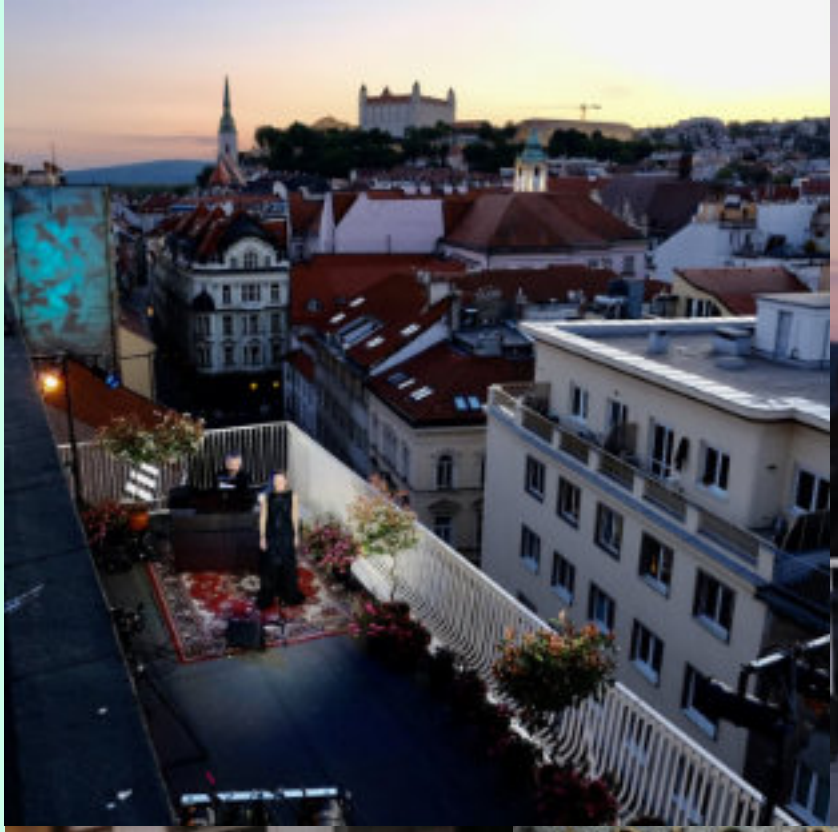
Covid 19 – zrušenie predstavení

9. marca 2020 odohral DPOH posledné predstavenie a všetky ďalšie plánované aktivity v divadle boli pozastavené alebo zrušené (Festival Týždeň komédie, Deň otvorených dverí v DPOH). Koncert venovaný Bratislavčanom z terasy DPOH, ktorý bol naživo streamovaný na facebookovej stránke BKIS, bol istou formou náhrady za zrušené Bratislavské mestské dni.

KONCERT NA TERASE

25.04.2020
Účinkovali: Teo Gertler (husle), Dušan Šujan (klavír), Jozef Lupták (violončelo), Boris Lenko (akordeón), Adriana Kučerová (operný spev), Róbert Pechanec (klavír), Janka Dekanková (spev) a Ladislav Fančovič (klavír).

Koncert z terasy Divadla P. O. Hviezdoslava bol realizovaný ako pripomienka Bratislavských mestských dní, ktoré boli v dôsledku pandémie zrušené. Súčasťou podujatia bol príhovor primátora Bratislavy Matúša Valla, ktorý prostredníctvom live streamu na facebookovej stránke BKIS pozdravil Bratislavčanov a Bratislavčanky.



DEŇ EURÓPY

09.05.2020
Účinkovali: Konvergencie Quartet

Symbolicky sa na Deň Európy uskutočnil videohovor 15 primátorov z Európy, členov frakcie Renew Europe, ktorej novým členom sa stal aj primátor Bratislavy Matúš Vallo. V závere stretnutia zaznela naživo z terasy DPOH Európska hymna – Beethowenova Óda na radosť v podaní Konvergencie Quarteta.

DPOH

AKO SCÉNA FESTIVALU KULTÚRNE LETO 2020

Divadlo P. O. Hviezdoslava bolo otvorené počas celého leta a fungovalo ako jedna zo scén 45. ročníka mestského festivalu Kultúrne leto 2020.

Úvodné podujatie Deň otvorených dverí v DPOH (4.7.2020) s bohatým sprievodným programom zameraným na detského diváka bolo žiaľ pre podozrenie na koronavírus v internom tíme zrušené.

Odohraté repertoárové predstavenia:

> Koza rohatá
> Job Interviews
> Pravda
> Tri prasiatka
> Zdravý nemocný
> Plné vrecká peňazí
> Perníková dáma
> Cirkus Scapin
> Tektonika citov
> Ujo Váňa
> Antikvariát
> Môj Boj – Mein Kampf

DETSKÝ DIVADELNÝ WORKSHOP

27.07. – 31.07.2020
03.08. – 07.08.2020

Cieľom pilotného projektu bolo vzbudiť záujem detí o divadlo, podporiť ich vzťah k umeniu a umeleckým profesiám na základe bližšieho zoznámenia sa s teóriou i divadelnou praxou a najmä prostredníctvom osobnej skúsenosti.

Aj deti, ktoré už mali skúsenosť S divadelnými krúžkami sa mohli konfrontovať s profesionálnymi divadelníkmi a profesionálnym javiskom. Takto boli deti obohatené o nové impulzy pre sebarealizáciu v danej oblasti. Zároveň prácou s nimi vytvárame novú lojálnu komunitu ďalšej generácie diváka DPOH.

Uskutočnili sa dva turnusy divadelného workshopu pre deti Vo veku 10 – 15 rokov, počas Ktorých deti spoznali rôzne divadelné profesie a vyskúšali si prípravu divadelnej inscenácie. Celkovo workshop absolvovalo 26 detí.

Projekt mal veľmi pozitívny ohlas a účastníci ocenili dôslednú programovú dramaturgiu, kvalitných odborných lektorov a celkové organizačné zabezpečenie workshopov.

Vďaka spolupráci s organizáciou Replus sa nám podarilo do projektu zapojiť aj deti zo sociálne slabších skupín, ktoré by inak nemali príležitosť spoznať divadlo a absolvovať podobne tvorivý typ voľnočasovej aktivity.

Ambíciou je rozšíriť činnosť Detského divadelného klubu, ktorý by nadväzoval na prázdninový workshop a s deťmi by pracoval kontinuálne počas celého roka formou voľnočasovej aktivity a záujmového krúžku.

Na jeseň sme plánovali otvoriť činnosť Detského divadelného klubu, ktorý by nadväzoval na prázdninový workshop a s deťmi by pracoval kontinuálne počas celého roka formou voľnočasovej aktivity a záujmového krúžku.

HOSŤOVANIA A HUDBA V DPOH

Detské divadelné predstavenia:

18.07.2020
Dlhý, Široký a Bystrozraký,
Staré divadlo Karola Spišáka z Nitry

Hudba v DPOH:

16.08.2020, 06.09.2020
Metropolitný orchester Bratislava

03.08.2020
SwinGang

31.08.2020
Modern Art Orchestra & Kornél Fekete-Kovács
18-členný bigband z Maďarska

20.09.2020
Korene – Preßburger Klezmer Band

DPOH -OTVORENÉ PRE SPOLUPRÁCU

V podzemných priestoroch CO krytu sa predstavil netradičný formát Psychologickej prednášky prepojenej s divadlom tzv. lecture-performance Divadla iks pod názvom Podenky (23.9.2020).

Program sa venoval mladej dospelosti od 20. do 30. roku života alebo obdobiu prechodu z nezávislej adolescencie k samostatnej zodpovednosti, čo je Náročná úloha, a preto môže vyvolať krízy.

V júli a auguste poskytlo divadlo svoje priestory aj pre realizáciu skúšok dvoch najväčších letných open-air divadelných festivalov, ktoré sú zároveň súčasťou Kultúrneho leta 2020: Bratislavské divadelné noci a Letné shakespearovské slávnosti. Zároveň sa jeho priestory Intenzívne využívali pre nové divadelné produkcie, mokrý variant podujatí Kultúrneho leta a CO kryt sa stal alternatívnou scénou pre predstavenie Podenky.

BUDÚCNOSŤ DIVADLA

V spolupráci s Oddelením kultúry Hlavného mesta SR Bratislavy sa v priestoroch Divadelného klubu uskutočnili aj 4 diskusie a okrúhle stoly s odborníkmi z rôznych oblastí kultúry a verejného života pod názvom Budúcnosť divadla. Cieľom bolo hľadať udržateľné modely fungovania mestského divadla v 21. storočí, pomenovať súčasnú situáciu, zadefinovať očakávania, potreby a konštruktívne odporučenia, ktoré pomôžu nastaviť smerovanie a profil divadla na nadchádzajúce roky.

Otvorenie 12. divadelnej sezóny

september – december 2020

Nová divadelná sezóna DPOH bola nastavená ako dramaturgický mix „starého“ a „nového“ repertoáru. Do programovej ponuky sme nasadili overené a kvalitné tituly z predchádzajúcich sezón, no zároveň sme chceli otestovať aj celkom nové formáty na experimentálnej scéne CO krytu. Zámerom je týmto spôsobom otvoriť divadlo rôznorodým projektom a maximálne ho sprístupniť verejnosti.

SEPTEMBER 2020:

Do hracieho plánu sa podarilo zaradiť 10 repertoárových predstavení, z ktorých sa v septembri odohralo šesť:
Antikvariát(2x), Môj Boj (2x), Pravda a Tri prasiatka.

OKTÓBER 2020:

V októbri boli naplánované večerné činoherné predstavenia:
Perníková dáma, Pravda, 70. rokov SĽUK, dopoludňajšie predstavenia pre študentov: Ujo Váňa, Môj Boj, pre deti a organizované predstavenia pre MŠ a ZŠ: Koza rohatá, Antikvariát (CO kryt) + redpremiéra a premiéra inscenácie Malý princ (spolupráca s Credance s.r.o., réžia Laco Cmorej).

V dôsledku pandémie boli všetky plánované predstavenia zrušené.
Premiéra inscenácie Malý princ bola presunutá na jar 2021.

NOVEMBER 2020:

V novembri sme započali spoluprácu na projekte Zánik západu s divadelným zoskupením Antiteatro. Skúšobný proces plánovaný na november a následná premiéra v decembri 2020 boli presunuté na jar roku 2021.

Všetky odohraté inscenácie a uskutočnené akcie sa produkovali s ohľadom na platné bezpečnostné nariadenia, čo ovplyvnilo návštevnosť i náročnosť ich prípravy.

Predstavenia zrušené z dôvodu pandémie:

28.11.2020 - Zvedavý sloník, hosťovanie Bábkové divadlo Žilina
7.12.2020 - Teatro Colorato: Časy, časy, mrcha časy
10.12.2020 - Basie Frank Band Adventný koncert herečky a speváčky Barbory Švidraňovej s kapelou
12.12.2020 - Tradičné Vianoce - DFS Vienok a ÚĽUV pred divadlom na Laurinskej ulici
13.12. 2020 - Malý Princ, premiéra
14.12.2020 - Teatro Colorato: Louis Braille Divadelná hra o životnej ceste vynálezcu písma pre nevidiacich
17.12.2020 - Kozliatka a vlk – Kaprálikovci, Divadelná rozprávka s pesničkami

Live stream predstavení DPOH

9.10.2020 - koncert Andrey Bučko v priestoroch Divadelného klubu bol streamovaný aj v spolupráci s Denníkom N
9.10.2020 - Koza rohatá live stream predstavenie, platený prístup si zabezpečilo 179 divákov
6.12.2020 - Tri prasiatka, mikulášske predstavenie obľúbenej detskej rozprávky, v hľadisku bolo v zmysle nariadení prítomných celkovo 99 divákov, predstavenie bolo streamované, prístup si zakúpilo 154 divákov.
12.12.2020 - Slovenské Vianoce, tanečno-hudobný projekt SĽUK-u symbolicky a sviatočne uzavrel rok 2020. Prítomných bolo 85 divákov, predstavenie sa streamovalo, platený prístup si zabezpečilo 61 divákov.

Nové online formy predstavení

Neplánovaným, no prirodzeným riešením situácie sa stal, podobne ako v ostatných divadlách, prechod do online sveta. Našim návštevníkom sme chceli priniesť aspoň časť pripraveného a naplánovaného programu.

Najzásadnejšími výzvami pri zmene platformy prezentácie predstavení boli:

- výber vhodných titulov realizovateľných v zmenených podmienkach,
- zabezpečenie kvalitnej streamovacej techniky,
- vhodná forma komunikácie,
- partner pre vysielanie,
- úprava predaja vstupeniek pre túto formu predstavení.

Online streamovanie sme zabezpečovali cez vlastné zdroje a externého dodávateľa.
V roku 2020 sme v DPOH zrealizovali štyri streamy predstavení.

VIANOČNÉ DPOH

SPRIEVODNÉ PODUJATIA:

17.11.2020
Doktor Macbeth
– hru sme uviedli ako dialóg postáv v chate na Facebooku.
Projekt bol realizovaný k výročiu Nežnej revolúcie

21.11.2020
Noc divadiel 2020
– online prezentácia pripravovanej inscenácie Malý princ
(video zo skúšky)

29.11. – 17.12.2020
Deti píšu hercom
– pozdravy a priania hercom od malých divákov a vianočná pošta
hercov pre deti, ktoré sa zapojili

Adventné čítania hercov – vianočné pozdravy a priania hercov účinkujúcich v našich predstaveniach

6.12.2020, 14:00 – 18:00
Mikulášska jazda
– sprievodný program po mikulášskom predstavení Tri prasiatka. V spolupráci
s magistrátom Hlavného mesta a MČ Staré Mesto Mikulášska družina na kočoch
a v sprievode živej ľudovej hudby Kuštárovcov rozdávala deťom sladké darčeky počas
niekoľkých okružných jázd v uliciach Starého Mesta. Po predstavení Tri prasiatka -
krátky hudobný pozdrav hercov účinkujúcich v predstavení pred DPOH.